

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱

۸
۱
۱
۸
۸
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱
۱۱
۱۱
۳۱
۵۱
۵۱
۸۱
۷۱
۶۱
۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: *سید*

مؤلف: *ارجمانی (موسوی همدانی)*

مترجم:

شماره قفسه: *۱۶۴۷۸*

جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۲۰۷۶۴۳

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: *سید*

مؤلف: *ارجمانی (موسوی همدانی)*

مترجم:

شماره قفسه: *۱۶۴۷۸*

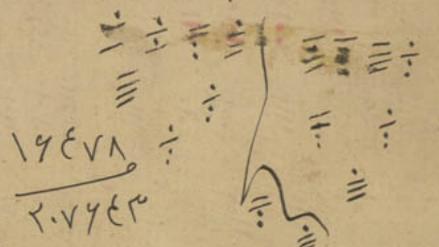
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۲۰۷۶۴۳

۸
۱
۱
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱
۱۱
۱۱
۳۱
۵۱
۵۱
۸۱
۷۱
۶۱
۸
۸
۸
۳۱
۵۱
۶۱
۷۱
۸۱
۹۱
۱۰۱
۱۱۱
۱۲۱



این بود مرگه
حک اب نیش

رمل سیم

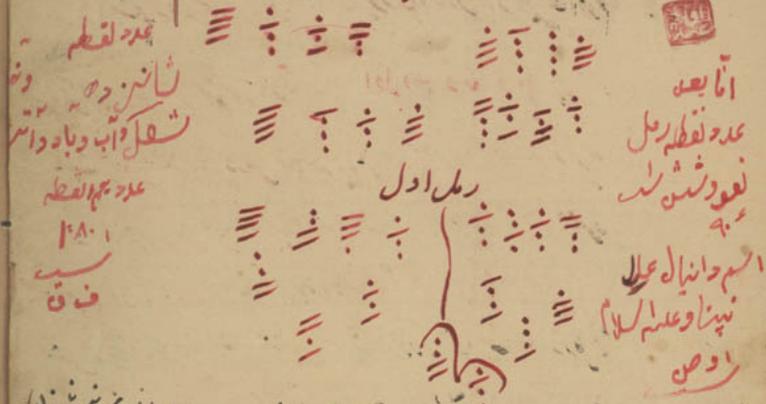


ا	س	ا	س
ا	س	ا	س
ا	س	ا	س
ا	س	ا	س

ا	س	ا	س
ا	س	ا	س
ا	س	ا	س
ا	س	ا	س



بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم
 در این رمل که در رفته بود که هر کس شکل حرف در میزان نمر نشیند اما
 معنی نشیند و اگر آنکه بنات نه از امرهات پیدا میشود **بر آنکه**
 اگر چهار شکل رمل ثابت شود صغین از او نگر چهارم رمل پنجم
 اول می باید گرفت و باقی می باید گذاشت رمل که مابسیل مسال
 کشیده ایم پنج رمل ثابت شد چهار رمل که پنجم و ششم که رمل ثابت

بود که اشیم در از چهار رمل صغین برون آدرویم و عمل تمام کردیم
 اگر چهار رمل مکنه شود از او نگر رمل اول دوم و سوم و چهارم
 ثابت چهار شکل نند در رمل تمام کند و دیگر بلا صغین تا چهار رمل دیگر پیدا
 شود و از چهار رمل صغین پیدا کند و عمل تمام کند و دیگر چون رمل فضول
 اربعه که نودنست نزد هم فعل بهار دشت نزد هم فصل تا بستاد دشت نزد هم
 فصل حرف دشت نزد هم فصل زمستان چهار شکل صبا نند در رمل تمام
 کند آنکه غایت الامانی خوانند و طریق غایت الامانی است که عا
 قبت هر چه خواهد که بدانند که نوزعت در هر فصل باید که شکل خام خمیری
 که می طلبد با شکل آن خانه از رمل غایت الامانی ضرب کند اگر پنجم
 سه بر دین اید حکم نیکه عاقبت آن چیز کند و اگر شش بر اید حکم بدی
 عاقبت الخیر کند **مسئله** خواهی که بدانیم که احوال خستیکه فلان نگر در فصل
 بهار عاقبتش چه خواهد بود و شکل نشتم رمل قبل بهار را بشمار رمل
 غایت الامانی ضرب کند اگر پنجم سه بر اید عاقبت خیر است و اگر شش اید

عاقبت بدست وجه برین قیاس با بدو اگر بیشتر ازین علم خوانی باید
 که در کتب این مجموع کنی مثل کتاب منزل رمل و نخره و محرر و غیره
 والله اعلم **فصل در بیان استخراج آبی از قول و تجربی اسما**
طبعی الهی با فی و علمای این فن بشره صفت کرده اند در خبر و در
 اسم بدون آوردن شرح و حکیم چنانکه فرو نگذاریم چه اسم فارسی در
 دهنی و عربی و رومی و مانند لانی می باید که از هیچ لغتی فرو نماند
 و بعضی حکما چون شنبک مغربی و لیت یونانی در کتب خود چنان
 فرموده اند و گفته اند که هر شکل نامی است و چون مجموع و جمیع مسأله
 این شکل از پنج و شش و هفت نامیت و این طریقی خط
 است و قول و تجربی استادمی عظیم چنین است که در جدول طول
 و عرض خانه خانه یک خانه از بالا زیادت و کمی از پهلو برش زده
 خانه در هر دو طرف حساب نهاده و در میان جدول حرفها و ما
 صورت رمل ۶ درین جدول بر صفحه اینده رقم نمائیم انشاء الله تعالی

نمبر

تا بر مبتدی اسان شود والله اعلم در بیان **تاکم** این نام چند حرفت
 بنگردد که شرح که صاحب طالع است و در کرام خانه است نام آنست
 قدر بود و اگر طالع بود بنگردد که نقطه عدد و نقطه شکل او چند عدد است
 همان قدر بود و اگر در سیم بود هر حرف باشد یا شش حرف بود
 یا نه حرف و اگر هفتم بود هفت حرف باشد و اگر در هفتم
 بود هفت حرف بود یا شش حرف و اگر در نهم بود پنج حرف و
 اگر در دهم بود چهار حرف و اگر در یازدهم بود سه حرف و اگر
 در دوازدهم بود نیکو بنگردد که عدد نقطه شکل اول چند است
 همان قدر بود و اگر در چهاردهم بود چهار حرف بود اگر سیزدهم
 بود بنگردد که نقطه شکل او چند است همان قدر بود و اگر در پانزدهم
 بود حرفی بود بجز اگر در پنج در رمل باشد بنگردد که در طالع صاحب کرام
 خانه است و در میان طریقی که خانهها و گفته حکم کند تا هفت است امید

۳

حکیم

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷																																	

سوم است و این خانه نقل و حرکت نزد یک و بر او نقل و محو احوال
 است و این دو است و مستقبل چهارم پس بنکر در پنج خانه **۱۵** و **۱۳** و **۹** و **۱۱**
 حکم کند بر اغلب سعد و نحس و غیره و بعضی گویند
 که چون خانه آبی است خانه‌های آبی که او اعتبار باید کرد یعنی فرج
 حکم احوال برادران و محو احوال و نقل و حرکت و تخمین معلوم کنیم نظر
 در خانه **۳** و **۷** و **۱۱** و **۱۵** کنیم و حکم بر اغلب اشکال سعد و نحس تمام و بعضی
 گویند که چون این خانه زایل او ماک است خانه‌های زایل او اگر که او اعتبار
 باید کرد یعنی نظر در خانه **۳** و **۶** و **۹** و **۱۲** کنیم و حکم بر اغلب اشکال سعد
 و نحس و غیره تا نیم و تکرار این شکل در خانه‌های شرف و صیقل و فرج
 و ترخ و غیره بر طریق مذکور **دور فاس** در منسوبیات
 بدان که این شکل مترج است و از کلب **بعضی** منسوب
 است و از بروج **سند** و از روزها **چهارشنبه** و از شهر اربع
 الاول و از جهات جنوب و در ششم **شرق** داده در روز دهم **جمعه**
 و در اول **فرج** و در هفتم **ترج** در طبایع **مترج** بعضی گویند که در وقت است

و این ۴ سعد و ثابت خوانند و مترج نیز گویند باعتبار آنکه اگر
 خانه سعد شود و در خانه نحس و در خانه منقلب منقلب و در خانه
 ثابت ثابت و این شکل صاحب خانه چهارم است و این خانه اقربا
 و پدر و املاک و عاقبت عمر است و ما فی این از سیم دستقبال است
 حکم باید بخود پس بنکر اندر این خانه و در خانه **۲** و **۶** و **۸** و **۱۲** و
۱۴ و **۱۶** حکم نماید بر اغلب اشکال سعد و نحس و غیره بعضی گویند
 که چون این خانه خاک است خانه‌های خاک سوگی او اعتبار
 باید کرد یعنی چون او احم که احوال او پدر و املاک و عاقبت عمر معلوم
 خانه **۳** و **۷** و **۱۱** و **۱۳** و **۱۵** کنیم و بر اغلب اشکال سعد و نحس
 و غیره حکم نماید و بعضی گویند که چون این خانه او ماک است خانه‌های او ماک
 گوئی او اعتبار باید کرد چنانکه مذکور شد یعنی نظر در خانه **۱** و **۴** و **۷**
۱۰ باید کرد حکم از آن باید بخود بر اغلب اشکال سعد و نحس و غیره
 و تکرار اشکال در خانه‌های شرف و صیقل و فرج و شرح باید نگاه کرد

دور فاس در منسوبیات این شکل بیان این طالب که این شکل
 منقلب سعد است و از کلب **بعضی** منسوب است و از بروج **میزان**
 و از روزها **جمع** و از شهر اربع الاول و از جهات **غرب** و در فاردم
شرق و در ششم **صیقل** و در پنجم **فرج** و در بار دهم **ترج** و از عناصر
 آتشی و باک و خاک و در طبیعت گرم و خشک و بعضی گویند که در است
 و این ۴ سعد و نحس و منقلب نیز گویند و این صاحب خانه پنج
 است و این خانه فرزندان و معشوق و رسول و صدق و کذب
 اخبار است و ما فی این چهارم است و مستقبل ششم پس بنکر در پنج
 خانه **۱** و **۳** و **۷** و **۹** و **۱۱** و **۱۳** و **۱۵** حکم نماید بر اغلب اشکال
 سعد و نحس و بعضی گویند که چون این خانه آتشی است خانه‌های
 آتشی او اعتبار باید کرد یعنی چون او احم که احوال فرزندان او ماک
 و صدق و کذب اخبار معلوم نماید نظر کند در خانه‌های **۳** و **۷** و **۹**
 و **۱۳** کند بر اغلب اشکال سعد و نحس و غیره حکم نماید بعضی گویند که چون

این خانه مایل او ماک است خانه‌های مایل او ماک گوئی او اعتبار باید کرد
 چنانکه مذکور شد یعنی بنکر در خانه **۲** و **۵** و **۸** و **۱۱** و حکم از آن نماید بر
 اغلب اشکال سعد و نحس و غیره و تکرار این اشکال در خانه‌های شرف و صیقل
 و فرج و ترخ و غیره ملاحظه نماید اگر سوال کند که فرزندان جهت امنیت نظر در
 در کوهان ملا گویند و گویند بر اکثر نحس داخل به بودن و خارج بر عدم
 و ثابت بر توقف و صبر پیدا شدن و منقلب مسلح خارج یا دفع شود اگر
 خواهند که تری و مادگی بدانند از کوهان گویند و اگر شکل مذکور است ملاحظه
 اگر مونس اگر خواهد که بدانند که خبری آید یا نه از کوهان معلوم کند
 و در آتشی صدق و کذب خبر و محبوب و غیره بطریق گذشته محمل نماید و
رأب **بجم** در بیان **به** بدان الطالب که این شکل نحس است
 و از کوهان **بعضی** در بروج **دلو** و از روزها **شنبه** و از شهر
 و از جهات **جنوب** و در هفتم **شرق** داده در اول **صیقل** و در
 در روز دهم **فرج** و در ششم **ترج** و در هفتم آتشی و خاک و در طبیعت گرم

در صدق و کذب

در بیان
در بیان
در بیان
در بیان

دخترک مطلق و بعضی که سینه را در دست بلکه خشک مطلق است و اینها
حس و منقلب کینه و صاحب خانه ششم است و این خان برای بندگی
و حیوانات مزد و دزد و بیکار و غیره ماضی این پنج دست قبل این مضمون
بنگر در این خانهها ۲ و ۴ و ۸ و ۱۰ و ۱۲ و ۱۴ و حکم خانه بر اغلب
اشکال سعد و حس و غیره و بعضی که سینه را در این خانهها است خانههای باری و آه اعتبار
تا غیر یعنی بنگر در خانه ۲ و ۴ و ۱۰ و ۱۲ و حکم بر اغلب اشکال سعد و حس
و غیره می بیند و بعضی که سینه را این در ایل او است خانههای زایل او که آه
اعتبار کند یعنی بنگر در خانههای ۳ و ۶ و ۹ و ۱۲ و حکم از آن می بیند
غلب اشکال سعد و حس و غیره و بنگر در اشکال در خانههای شرف و هبوط و فرج
و شرح و غیره ملاحظه نماید و چون خواهد که بداند که بچار از این شرح رفتار کند
سعد داخل نشسته باشد رخ زان که در شیر شفا یا بد و اگر سعد ثابت بود یعنی
در شفا یا بد و اگر سعد منقلب بود رخ دی که بر طرف سینه نگاه نمود نماید
شفا یا بد و اگر رخ حس خارج باشد شفا یا بد بدین شرحی که حس داخل بود خانه
او باشد اگر حس ثابت بود رخ او بغایت در او کند و از آنکه زحمت بسیار

روی

روی نماید اگر حس منقلب باشد رخ او بغایت سخت بود که بر طرف
سینه نگاه نمود کند و اگر رخ او که در دیده ۴ معلوم نماید که چه چیز است بد
ست آید یا نه هم از کوه آن این خانه معلوم نماید داخل سعد بسیار
دلیل پیدا شدن دند با آسانی و سعد خارج بسیار دلیل پیدا شدن
و باز مکرر فرست شدن بعد یا سزدیک آید که پیدا شود و باز در وقت دفع
بسیاری حس داخل دلیل پیدا شدن بعد انا بدین شرحی تمام و صبر
جلیل و بسیاری منقلب قیاس باید کرد و از حس ثابت همچنین
و چون خواهد که بداند که این در دیده چه چیزی اند بعد هم از بسیار
اشکال کافی و معدنی و حیوانی و نباتی که بعد که آه باشند
و چون خواهد که بداند که حیوان مزد و حریفین و فرزندش خوب است
یا نه از خارج و داخل و آن که میاید داخل مزید و خارج فرزندش
دانه علم **دوران نهم** در بیان منسوب است بدان ای طالب
که این اشکال حس است و از کواکب بر حل منسوب است و از برج

۱۵

جری و از **شنبه** در زنده و رجب و از جهات **جوب** در هفتم
شرف دارد و در اول هبوط و در دوازدهم **فرج** و در ششم شرح
دارد سفر خاک و در طایع سرد و خشک است و این ۴ حس داخل
کو سینه و این صاحب خانه هفتم است خانه زمان و انبازان و نگاه
و مشرکیمان و اضداد و غایب و زود بود اما ماضی این خانه ششم
و مستقبل این هفتم پس بنگر در این خانهها ۳ و ۵ و ۹ و ۱۱ و
۱۳ و ۱۵ و حکم کند بر اغلب اشکال سعد و حس و غیره و بعضی
کو سینه که چون این خانه آنچه است خانه بی ۴ که اعتبار کند
یعنی نظر کند در خانه ۳ و ۷ و ۱۱ و ۱۵ و حکم نماید بر اغلب اشکال
سعد و حس و غیره و بعضی که سینه که این خانه او است خانههای
او تا که ۴ که اعتبار کند یعنی بنگر در خانه ۱ و ۳ و ۷ و حکم کند بر
اشکال سعد و حس و غیره و بنگر در اشکال در خانههای شرف و هبوط و فرج و غیره

ملاحظه

ملاحظه نماید و چون خواهد که بداند این نگاه یا شرکت بشود یا زنده است
آید یا نه یا غایب یا بیچارگان که سینه را داخل سعد بیشتر بود دلیل رسیدن
غایب بود بر روی و بدست آمدن در زود بودی و ندان نگاه و شرکت
و تکیه آن و اگر خارج سعد بود دلیل حصول آن مراد که اما در بر آید اگر
حس خارج باشد داخل یا منقلب بر طریق مذکور عمل نمایند و اگر خوا
هد که بداند که غایب زنده است یا مرده هم از کواکب که سینه یعنی از غلبه
سعد و حس و غیره و بنگر در این اشکال در خانههای شرف و هبوط و فرج
آن در **حرف** صاف او اگر خواهد که بداند در مال طلف که است یا نه از
خانه هفتم و کواکب حکم کند **دوران نهم** در منسوب است بدان
ای طالب که این اشکال حس است از کواکب **مرج** و از برج **حل**
و از روز که روز **شنبه** و اما همهای سوال در از جهات مغرب
و در دهم **شرف** دارد و در چهارم **هبوط** و در ششم **فرج** و در دوازدهم

۱۶

ترج دارغنا هر دو در طالع کرم و سراسر است و اینج به بخش خارج که بنده
 و ثابت بخشی نیز گویند و اینج صاحب خانه هشتم است و اینج خانه
 میراث و ترک و جزئی ماضی اینج خانه هفتم و مستقبل نهم پس بنگرید
 پس خانه **۲** و **۴** و **۶** و **۸** و **۱۰** و **۱۲** و **۱۴** و **۱۶** و **۱۸** و **۲۰** و **۲۲** و **۲۴** و **۲۶** و **۲۸** و **۳۰**
 سعد و بخشی و میراث و بعضی گویند که چیزی از این خانه خاک است
 خانه های چنانکه وی اعتبار را به بد کند یعنی در خانه **۱** و **۳** و **۵**
۱۲ و **۱۴** و حکم کند بر غلبه اشکال و بعضی گویند که اینج خانه مایل
 او تر است خانه های مایل او تر که **۴** و **۶** اعتبار را به بد کند یعنی بنگرید
 در خانه **۲** و **۴** و **۶** و **۸** و **۱۰** و **۱۲** و **۱۴** و **۱۶** و **۱۸** و **۲۰** و **۲۲** و **۲۴** و **۲۶** و **۲۸** و **۳۰**
 و بخشی و غیره و دیگر اشکال در خانه شرف و صبوط و فرج و ترج
 و غیره ملاحظه نمایند و **دو العاش** در منسوبات **۳** بدان که اینج
 شکل سعد است و از کواکب **بقر** منسوب و از بروج **سرطان** دوازده ماه و دو شنبه

دماها محرم

دماها محرم در زجهات شمال و در بروج **شرف** و **دوازده** و **دوازده**
 هم **جبر** و در سیوم و در نهم **ترج** و از عناصر آب در طالع نزد
 است و اینج سعد داخل گویند سعد ثابت نیز گویند و در دو و در دو و در دو
 است و اینج صاحب خانه نهم و خانه سفر و علم و خواب است و ماضی
 اینج هشتم و مستقبل دهم پس بنگرید پس خانه **۱** و **۳** و **۵** و **۷** و **۹** و **۱۱** و **۱۳** و **۱۵**
 و حکم کند بر اغلب اشکال سعد و بخشی و غیره آن و بعضی گویند که چیزی از این
 خانه استی است خانه های استی سوکوه اعتبار را کند یعنی در خانه **۶**
۲۰ و **۲۲** و **۲۴** و **۲۶** و **۲۸** و **۳۰** حکم کند بوجه اشکال سعد و بخشی و بعضی گویند
 که اینج خانه زایل او تر است خانه های زایل او تر که **۴** و **۶** اعتبار را کند
 یعنی بنگرید در خانه **۲** و **۴** و **۶** و **۸** و **۱۰** و **۱۲** و **۱۴** و **۱۶** و **۱۸** و **۲۰** و **۲۲** و **۲۴** و **۲۶** و **۲۸** و **۳۰**
 و دیگر اشکال در خانه های شرف و صبوط و فرج و ترج و در اید و نقصان
 ملاحظه نمایند و حکم کند **در تجاری** در ذکر منسوبات **۳** بدان ای

طالب که اینج شکل سعد است و از کواکب **شمس** و از بروج **سه** و **دوازده**
بیت و از ماهها صفر و از جهت شرف و در اول **شرف** و **دوازده** در هفتم **صبوط**
 و در نهم **ترج** و در سیم **ترج** و از عناصر آتش و در اول و در طالع کرم مطلق است
 و بعضی گویند کرم و خشک است و اینج به سعد خارج گویند و اینج صاحب خانه نهم
 است و خانه امر او در **۵** و **۷** و **۹** و **۱۱** و **۱۳** و **۱۵** و **۱۷** و **۱۹** و **۲۱** و **۲۳** و **۲۵** و **۲۷** و **۲۹** و **۳۱**
 پس بنگرید در خانه **۲** و **۴** و **۶** و **۸** و **۱۰** و **۱۲** و **۱۴** و **۱۶** و **۱۸** و **۲۰** و **۲۲** و **۲۴** و **۲۶** و **۲۸** و **۳۰**
 و غیره آن و بعضی گویند این خانه جوی است خانه های جوی سوکوه اعتبار
 کند یعنی بنگرید در خانه **۲** و **۴** و **۶** و **۸** و **۱۰** و **۱۲** و **۱۴** و **۱۶** و **۱۸** و **۲۰** و **۲۲** و **۲۴** و **۲۶** و **۲۸** و **۳۰**
 و بخشی و بعضی گویند که اینج خانه او تر است خانه های او تر که سوکوه اعتبار
 باید که بعضی در خانه **۱۱** و **۱۳** و **۱۵** و **۱۷** و **۱۹** و **۲۱** و **۲۳** و **۲۵** و **۲۷** و **۲۹** و **۳۱**
 و غیره دیگر اشکال در خانه های شرف و صبوط و بخشی و غیره و فرج و ترج و در غلبه
در منسوبات **۳** بدان ای که اینج شکل سعد است و از کواکب **شمس** و از بروج **سه** و **دوازده**
 و بعضی گویند که جوی و از روز سه شنبه و از ماهها رجب و از جهت
 شرف و در سیم و از ده نهم و از ده نهم و در هفتم و در اول

سعد است و از کواکب **شمس** و از بروج **سه** و **دوازده**
بیت و از ماهها ذی قعدة و از جهت شمال و در چهارم **شرف** و **دوازده**
 و در دهم **صبوط** و در یازدهم **فرج** و در پنجم **ترج** و از عناصر آب و خاک و در طالع
 یع سرد و در اینج به سعد داخل گویند و اینج صاحب خانه یازدهم است و اینج
 خانه امید و دوستان است و ماضی اینج دهم است و مستقبل دوازدهم پس بنگرید
 در این خانه ها **۱** و **۳** و **۵** و **۷** و **۹** و **۱۱** و **۱۳** و **۱۵** و **۱۷** و **۱۹** و **۲۱** و **۲۳** و **۲۵** و **۲۷** و **۲۹** و **۳۱**
 نماید و بعضی گویند که چیزی از این شکل آبی است خانه ها سوکوه اعتبار باید
 که یعنی بنگرید در خانه **۱** و **۳** و **۵** و **۷** و **۹** و **۱۱** و **۱۳** و **۱۵** و **۱۷** و **۱۹** و **۲۱** و **۲۳** و **۲۵** و **۲۷** و **۲۹** و **۳۱**
 خانه مایل او تر است خانه های مایل او تر که سوکوه اعتبار کند یعنی بنگرید در خانه
۱ و **۳** و **۵** و **۷** و **۹** و **۱۱** و **۱۳** و **۱۵** و **۱۷** و **۱۹** و **۲۱** و **۲۳** و **۲۵** و **۲۷** و **۲۹** و **۳۱**
 اشکال در خانه های شرف و صبوط و فرج و ترج و نگاه آید و آنرا علم
در منسوبات **۳** بدان ای که اینج شکل سعد است و از کواکب **شمس** و از بروج **سه** و **دوازده**
 و بعضی گویند که جوی و از روز سه شنبه و از ماهها رجب و از جهت
 شرف و در سیم و از ده نهم و از ده نهم و در هفتم و در اول

دوازدهم عشر آتش و بگرد در صانع کرم و تراست و بعضی گویند
 معتدل است و این بخشی خارج گویند و این صاحب خانه دوازدهم
 است و خانه و سخنان و زندان و حیوانات بزرگ و صاف است و یاد هم
 است و استقبال سبز دهم پس بگرد خانه ۱۴ ۱۶ ۲۰ ۲۴ ۲۸
 حکم بر اغلب اشکال سبز بنگوی و خشی بیدی و بعضی گویند این شکل آتش
 است خانه های آتشی که گواه اعتبار کند یعنی بگرد خانه ۱۲ ۱۳
 و ۱۴ و حکم کند بر اغلب اشکال سعد و خشی و غیره و بعضی گویند که این
 خانه زایل او تا است خانه های زایل او تا که گواه اعتبار باید
 کند یعنی بگرد خانه ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
 و تکرار اشکال در خانه های شرف و هبوط و مزاج و غیره ملاحظه
 نمایند که لغایت سبک است **دوازدهم عشر** بد آنکه این شکل
 خشی است و از کواکب **بمجموع** و از بروج **مغرب** و از روز

سه شنبه

سه شنبه و از ماههای جمادی الاول و از جهات شمال و در دوازدهم
شرف و در چهارم **هبوط** و در ششم فرج و در دوازدهم فرج
 و از عشر آتش و آب و خاک و در طالع سرد و خشک است و بعضی
 گویند سرد تر است و این بخشی خارج گویند و منقلب نیز
 که بد و این صاحب خانه سبز دهم است و این خانه طالب است
 طالع است صاف است و در دوازدهم و استقبال چهارم پس بگرد خانه
 نه های ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ و حکم کند بر اغلب اشکال
 سعد و خشی و غیره حکم کند و بعضی گویند که این خانه ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
 بر اغلب اشکال سعد و خشی و غیره و بعضی گویند که این اختلافی
 کند در این باب که این خانه چهارم دهم و یا دوازدهم و یا نهم
 گواه باشد الاول و دوم و سی و چهارم ۴ بواسطه آنکه هر یک از این

در این کتاب استیضاحات طالع های آتشی است که گواه اعتبار است

۱۹

خانه ها و تدوین چنانکه سبز دهم و تدوین آتشی و چهار دهم و تد
 دوم و یا نهم و تد سیم و تد نهم و تد چهارم و این چهار
 خانه بر چهار خانه گواه اند و بعضی گویند که این شش خانه هر یک
 ۴ و گواه است چنانکه اول ۴ سیم و پنجم و گواه است دوم ۴ چهارم
 و ششم گواه است و سیم ۴ هفتم و نهم و چهارم ۴ دوم و ششم بر سیم
 قیاس و این قاعده نیز صحیح است و این و این فقیر فقیر بر اختلافی
 که در میان کواکب کرده اند بسیار آنچه تا از هر یک بهره مند باشند و
 که ام که خواهند اعتبار کنند داله اعلم **دوازدهم عشر**
 بد آنکه این شکل سعد است و از کواکب بزهره از بروج تور و از
 حجب و از ماه ربيع الاول و از جهات مغرب و در دوازدهم
 شرف و در ششم هبوط و در پنجم فرج و در دوازدهم فرج
 و از عشر بکرواب و خاک و در طالع سرد و تراست بعضی

در این کتاب استیضاحات طالع های آتشی است که گواه اعتبار است

۱۰

گویند که تردست و این ۹ و دهم سعد داخل گویند و صاحب خانه چهارم
 است و خانه مطلوب است و صاف است و سبز دهم بود و استقبال نهم
 پس بگرد خانه ۲۰ ۲۴ ۲۸ ۳۲ ۳۶ ۴۰ ۴۴ ۴۸ ۵۲ ۵۶ ۶۰ ۶۴ ۶۸ ۷۲ ۷۶ ۸۰ ۸۴ ۸۸ ۹۲ ۹۶ ۱۰۰
 اشکال سعد و خشی و غیره و بعضی گویند که این شکل باری آتشی خانه
 باری که گواه اعتبار کند یعنی بگرد خانه ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
 حکم کند بر اغلب اشکال سعد و خشی و غیره و بعضی بر اختلافی مذکور عمل
 نمایند یعنی در این خانه ۱۳ ۱۵ ۱۶ و گواه اعتبار با بگرد خانه
 چهار خانه امهات ۴ گواه دوازدهم گویند و تکرار اشکال در خانه های فرج
 و شرف و هبوط و ترخ و غیره ملاحظه نمایند و حکم کند بر اغلب اشکال
دوازدهم عشر منسوب است بد آنکه این شکل مزاج است
 و از کواکب **بمجموع** و از بروج **جوزا** و از روز

۲۰

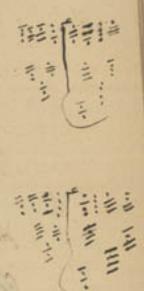
گفت که سوال از **مطلب** و محب و معنوق است و هر چه است
تفصل در بیان نقطه خارج و داخل و منقلب و ثابت بیاید
 که نقطه آتش خارج است و در منقلب و ثابت داخل است و اگر
 نقطه آتش در میزان آید سوال از ظاهر است حال باشد و اگر نقطه
بادی در میزان آید سوال از انقلاب حال بود و اگر نقطه آبی ۳
 در میزان آید سوال از داخل بود و اگر نقطه **خارجی** در میزان آید سوال
 در سبب کاری و عاقبت باشد و این ضمیر **مفرد** خوانند و ضمیر
 اتصال در تفصیل خود حرکت شرقیه و غیره گفته شد **باب سیوم**
در مادی علم نقطه و کیفیت آن بدانکه اگر شد که الله تعالی
 که نقطه طبعی که از میزان حرکت کند و بگرزد آید و منتهی شود ارکان
 که هم است **منجی** شود الا صورت و در غیر صورت صفت بیار
 در حکم بیاید که **خارج** منقلب شود و گاه منقلب داخل **داخل** ثابت
 شود و در این هر دو شکل بعضی شکل **مادی** صورت

وقت باشد الا در این که این صفت فعل و در وقت حکم بر اجزای بند
 در رفع حکم بر تقصیل و هر چه به حال با الهوت باشد در تقصیل با فعل باشد
 و نقطه که از صورت آید در صورت تقصیل آید و هر چه باشد با **مادی**
 و یکی در **جزوی** و صورت **اجمالی** و تقصیل **صورت** است نوع اول
 اگر نقطه از هر صورت آید **شیر اجمالی** باشد صورت **تقصیل**
 چنانکه نقطه **نار** از میزان **شیر** و هر میوم **نقطه** نار **نقطه**
 شد در صورت این شکل شد **نقطه** و این صورت حال و معنوی و مادی
 و نسبت به آن و طلب فرق است که اینها **نقطه** با **اجمالی** است
 نقطه باشد نوع **دوم** آنکه ارکان بطبعیت آید اما چنانکه در مثال که نقطه
 از میزان **سیوم** آید و منتهی شود و در **کلیب** ارکان این صورت **نقطه**
 محبت بر این است که **نقطه** در **کلیب** در **کلیب** که در صورت
 طبعی بود که برین دلیل شد که صورت طبعی باشد از **کلیب**
 در ارکان **عین** استی میزان در **نقطه** **نقطه** است

که دلیل بر دوست و فرزند باشد و خبر دهد به دن در لذات و لذت
نقطه اب و دلیل بر نفق و حرکت نزدیک و افراط و جح
 این شکل در میزان **ناطی** باشد و خانه از ظاهر اطلاع بر این
 دلیل معلوم شد این **احی** در صورت ارکان است **تفصل**
 در صورت که آن ناطی باشد به پیرو خبر دهد به دن و فرزند و
 نقل و حرکت نزدیک و افراط **نوع سوم** آنکه نقطه از فوق
 یعنی آید بدان ارشد که الله تعالی که **نقطه** آید او صنعت قوت
 باشد و صاحب خانه صنعت فعل و تو که **صفت مزاج** و تو
 معنوی فعل و فعل که در کاری باشد و نام زندان کار نتیجه قوت
 و فعل و شرح این در **باب چهارم** بدانکه **نقطه** آن است که
 نقطه که در میزان باشد او **نقطه** خانه حکم است مثلا
نقطه در میزان آید چنانکه این شکل از ربع اول است آتش او حکم
 است بر خانه اول که مرکز آتش است و **نقطه** او حکم است بر خانه
دوم که مرکز باد است و خارج است و **نقطه** **سیوم** متعلق است

و حکم خانه **سیوم** است که سکن او است خانه حکم باشد و حکام
 طبعی است در کیفیت که اگر نقطه که اگر نقطه آتش مرکز **آتش**
 رسد که می و دشمنی زبیر کند و اگر نقطه **نقطه** بخانه **بادی** آید
نقطه و نژدی زبیر کند و این صفت حیاست در مزاج و اگر
 نقطه آتش **نقطه** خانه آید در طبیعت فی لفظ باشد اما **نقطه**
 موافق باشد و اگر نقطه **نقطه** آید یا **نقطه** در خانه **نقطه**
 در طبیعت و هم در مزاج اعتدال دارند و اگر نقطه **نقطه** خانه
 آید بخانه **نقطه** باشد در حکم الا در مزاج موافق **نقطه** است که هر
 نقطه که از طول و عرض آید او حکمی باشد و اگر از عرض **نقطه**
 آید او حکمی باشد و مراد از طول و عرض **نقطه** است و بنات
 است **نقطه** صفت **نقطه** است و عرض صفت بنات و اگر نقطه
 از میزان بعد در **نقطه** **نقطه** شد حکم **نقطه** که در **نقطه**

منتهی شود حکم **مرد** و **کل** حکم بر تاقی حاصلست **و جزئی** بر بعضی از اجزا
 و اگر لفظ از **ط** عرض آید و منتهی شود از **کلی** جزئی آید یا نه چنانکه از این
 امهات مفهوم شود: **ب** بی پیشه و از عرض **بطول** منتهی شود **در جزئی**
 سبک آید باشد چنانکه از این امهات معلوم شود: **ب** بی پیشه و در سبک
 دو حکم ظاهر شود **اول** در صنعت **دوم** در قوت یعنی مانند این هر دو امهات که در
 ایشان تمام شده حکم مسال منتهی شدن در **طول** و **عرض** است و حکم مسال از **طول** و **عرض**
 و از عرض **طول** آید و منتهی شدن پس **طول** امهات **اول** مسال از **طول** و **عرض**
 است در **طول** دوم از عرض **طول** بدان دلیل که هر دو **کلی** جزئی شود
 ضعیف باشد و اگر جزئی کلی شود قوی است سوال چنانکه کلی از عرض
 نبات جزئی **جواب** بین ظاهر است که نبات از امهات **اول** است
 تا امهات نبات است نبات پس باید در امهات **کلی** باشد و
 نبات جزئی **بنا** که در شکل و لفظه ماضی و مستقبلی باشد چنانکه
 لفظ **آتش** در زمانه میزان باشد و چون **اول** و **دوم** طبع حکم بر چهار خانه
 باشد **اول** و **دوم** و **سوم** و **چهارم** ضرب کند و در شکل حاصل کند از آن در
 دو شکل بردن آورند و شکل **اول** ماضی باشد و شکل **دوم** حال و شکل



سیرم

سیرم مستقبل و آن هر سه لفظ دیگر برین تاقی چنانکه خانه
اول و **دوم** و **سوم** از لفظ **ب** بود و **اول** و **دوم** از لفظ
 بهر بود **سوم** و **چهارم** از لفظ **آب** بود و **اول** و **دوم** از
 لفظ **خاک** حکم کند چنانکه گفته که لفظ **خارج** رجعت در **صواب** منقلب
 و **صواب** داخل و **تراب** ثابت و خانه اول از **خارج** و **صواب**
سوم از **تراب** و **صواب** و **خاک** و **صواب** القیاس **اول** خانه اگر لفظ **خارج**
سیرم آید و منتهی شود **خارج** داخل شود بحسب مرکز و اگر لفظ
آتش آید و منتهی شود **داخل** خارج شود صابقی بنا
 باشد که **دوم** و **سوم** بحسب مرکز بود و **صواب** و اگر لفظ **آب** باشد منتهی
 شود **خارج** داخل شود بدان دلیل که **دوم** و **سوم** قوت بر مرکز **آب** آید و اگر
خاک باشد **دوم** و **سوم** قوت کم **داخل** چنانکه **خارج** می شود **ثابت** و **منقلب** و
منقلب چنانکه **ثابت** می شود و در **انقلاب** احکام بسیار روی نماید
 حکم آنکه چنانکه لفظ **داخل** خارج باشد دلیل انفصال کند بعد از انفصال
 و اگر **خارج** داخل شود دلیل انفصال کند بعد از انفصال اگر **منقلب** **ثابت**

۵۷

شود دلیل نبات کند بعد از تغییر احوال و اگر ثابت منقلب شود دلیل
 بعد بر کردید بیخ از حالی بحالی سعد سگی و نحی بیدی و اگر **منقلب**
 داخل شود دلیل کند برداشت بعد از تغییر احوال و اگر **داخل** ثابت
 شود دلیل کند بر سوط و ثبوت حال و اگر **خارج** ثابت شود دلیل کند بر
 و مرادها و الله اعلم **باب چهارم در بیان احکام اشکال**
نزد و **کانه** و بیعت ال رویی سعد نحی بر حکم کردن احوال
 طالع و توابع آن **بنا** در شکل لفظه که احکام رطل مرکب
 است از لفظ و شکل چنانکه در باب گذارنده ذکر آن رفت و در
 حکم و انبساط اصل حکم و چهار نوع است **سعد** در خانه سعد
دخنی در خانه نحی **دخنی** در خانه سعد و سعد در خانه نحی
سعد در خانه سعد و دو بهی دیگر منفعت رس و **دخنی** در
 در خانه سعد و دو بهی هر دو رسند **سعد** اگر در خانه **ب**
 آید قوت بسیار باشد از خزانه او و زندان او و بد کند بر
 اربع و اگر **دخنی** آید غایت و نگاه **ب** بهی و در حضرت بود

و کلههای سائل تمام شود ذکر **ب** آید و دست و خزانه منقلب
 شود **نحی** **اما** طریق لفظ معتبر است و آن چنین بود سعید بهی
 دانست که چنانکه ضمیر از لفظ میزان معلوم شود حکم آن ضمیر از آن
 خانه باشد **سیرم** که ضمیر از روی بود حکمای مغرب نسبت اشکالات
 در حکم معتبر میباشند **خارج** منقلب بر **سعد** بهی که از حکم
خانه است **نحی** شکل **سعد** که **دوم** و **سوم** نهایت لفظ **ب** بهی که
 بدان خانه و شکل رسید **ب** بهی **دوم** معلوم کند **دماضی** و حال
دستقبل دیگر در بیان احکام لفظ در تاسیر مضر دماضی و مستقبل
 و حال از آن گویند چنانکه **رملی** زدیم و ضمیر از **سیرم** بود و
 آن خانه **ب** تبش آن و خانه **ب** از این شکل بود **ب** در این
 شکل **دخنی** **سعد** **داخل** بعد منقلب و تو اس ایشان
ب بهی کفیم **ب** بهی **ب** بهی **ب** بهی **ب** بهی **ب** بهی **ب** بهی **ب** بهی
 و تو اس ایشان **ب** بهی کفیم **ب** بهی **ب** بهی **ب** بهی **ب** بهی **ب** بهی **ب** بهی **ب** بهی

۵۸

کتاب در بیان احکام اشکال
 در بیان احکام اشکال
 در بیان احکام اشکال
 در بیان احکام اشکال

آن میکنند یا سستی بینی و دلیل کند بر سكونت **دل** و اقامت با اختیار
 اگر سعد بود و اگر داخل محسوس بود مراد سایل به سوار حاصل شود یا آن
 باشد که سایل از آن بر حقیقتش رسید این دلیل اقامت بود به اختیار در آن
 و اگر آن پنجم **منقلب** بود دلیل کند که سایل متردد باشد در آن شکل
 در سر که در آن سعت فوجی اندیشته کند و از آن بازگردد اگر
 سعد باشد با اختیار و محسوس به اختیار و اگر پنجم **نابت** بود دلیل کند که
 سایل در آن ضمیمه توقف باشد اگر شکل محسوس باشد وجهت کار
 بود که تعلق بخیر داده مانده و حال و مستقبل نگاه دارد **شرح**
خانه ماک و احوال و اصحاب و تحولات حکم ماک **مفرد** است یعنی
 با آن شکل که در در است از سعد و محسوس و خارج در داخل و منقلب
 و نابت و حسب لفظ شکل در مزاج گوید اگر شکل **داخل** بود دلیل
 بر حصول ماک کند سعد با محسوس به سوار و اگر شکل **خارج** بود دلیل
 بر خروج ماک کند سعد با اختیار و محسوس به اختیار و اگر شکل **منقلب** سعد

سعد بود

سعد بود و اینکه که مال سید و باز بود **منقلب** مطلق مال بود و دیگر نابت و دلیل بر توقف
 مال باشد سعد با محسوس و در **سوال** از معادن مرکب است و **دوم** با **دوم** و **دوم** و **دوم**
 قید مذکور حکم نماید **اما** از عنوان مرکب است و در **سوال** ۱۰ و ۱۱ است که خانه **دوم**
 با طالع ضرب کند و حال از آن گوید بر قید مذکور بعضی از خارج و داخل و نابت و
 منقلب و سعد و محسوس و لفظ موافق و مخالفی اما اصحاب بخیر است یعنی در ستا
 دن رسول و خبر عزت کند تا آن جزیه بگیر میفرستد اگر **بها** در فرستد شکل **دوم**
 باشد شکل **دوم** ضرب کند و اگر **بها** باشد شکل **دوم** با چهارم ضرب کند و اگر
سختی با برادر میفرستد **دوم** یا **سیوم** ضرب کند و اگر **بفرزند** **دوم** یا
 پنجم ضرب کند و اگر **بمعتوق** **دوم** یا **باید** **دوم** ضرب کند و معنی سخن الفباک
 حکم آن بر آن صفت که لقمه و مزاج لفظ و طبع ۴ هم بیاید کند **شرح**
خانه **سیوم** برادران و خواهران و اقارب نزدیک و نقل و حرکت
 نزدیک مفرد است یعنی با آن شکلی که در در می است با قید مذکور
 اگر شکل سعد خارج بود لفظ **بها** و معنی **بها** است اید و محسوس داخل
 معنی **بها** بر نیاید و اگر شکل داخل سعد بود با اختیار ترک نقل کند و اگر محسوس بود

۲۵

بود بی اختیار و اگر منقلب سعد بود برود و باز آید و اگر منقلب محسوس
 بود برود و اگر که در آن با نذرنا تر کند و اگر **نابت** سعد بود توقف کند
 با اختیار و اگر محسوس بود بی اختیار در در حیدر باشد **اما** برادران
 و خواهران و اقارب آن مرکب شرح است که نقل کند در شکل
بها یا **سیوم** ضرب کند و احوال برادران در آن گوید و **داخل**
 خواهران و اقارب **دوم** یا **سیوم** ضرب کند و از آن گوید بر قید
 مذکور و مزاج لفظ **بها** **خانه** **بها** **دوم** و در در و معنی **بها** **دوم**
 مفرد است یعنی با آن شکلی در در است اگر شکل سعد داخل بود
 دلیل بود بر سعادت و حال پدر و نیوی می صاحب ضمیمه در در وطن
 و اگر شکل داخل محسوس باشد دلیل بود بر بدی جان پدر و بر **بها**
 سایل در مقام و اگر خارج سعد بود دلیل بود که ملک از دست
 برود و سعد با اختیار و محسوس به اختیار و منقلب سعد متردد بود در مقام
اما در سعد استقامت و محسوس به استقامت و نابت سختی بر یک

صل

حکم با در و محسوس همچنین اما بعد از تقریر و محسوس با تقریر **اما** اطلاق
 و عواقب امور مرکب است و در **سوال** است که **دوم** یا **سیوم** ضرب کند و معنی
 و عاقبت ملک اطلاق از آن گوید و چهارم یا چهارم **دوم** که معنی نابت
 ملکت هر معنی که باشد از آن گوید بر قید مذکور و مزاج لفظ نگاه دارد
سختی **خانه** **بها** **دوم** و در در و معنی **بها** **دوم** و در در و معنی **بها** **دوم**
 است که **بها** **دوم** یا **سیوم** ضرب کند و معنی **بها** **دوم** و در در و معنی **بها** **دوم**
 و محسوس جزا خوشی و اگر شکل خارج سعد یا **بها** **دوم** یا **سیوم** ضرب کند
 مانند در **سختی** **خانه** **بها** **دوم** و در در و معنی **بها** **دوم** و در در و معنی **بها** **دوم**
 نیاید و نباشد و نابت در توقف اندر سعد با اختیار و محسوس به اختیار **اما**
سعد **دوم** یا **سیوم** ضرب کند و حال هر که از آن گوید بر قید مذکور و اگر **سوال** کند
 که در دست من هیچ دوست دیگر دارد و تیسر عمل که معنی در **سختی** **خانه** **بها** **دوم**
 کند و بقید مذکور خبر بعد از داخل و خارج و منقلب و نابت و سعد و محسوس
 اگر **سوال** از دست کند پنجم **دوم** یا **سیوم** ضرب کند و حال دوست از آن گوید
 بر قید مذکور **اما** **سوال** کند که دوست که با من صادق است یا که نیست **سختی** **خانه** **بها** **دوم**

سوال در همین کتاب
 مرکب
 عم ماص ۱۱

۲۶

سو باضم ضرب کند و از نتیجه اولی که بر کعبه باشد صدق و اگر غشی باشد کاذب
علاکه **سوال** از نهوت مرکب کند دلالت **با دو هم** ضرب کند از نتیجه
ادویه بر قید مکرر **خانه ششم** علامت کثیران دما را می دود
آب کوچک و کرخیه دوز دیده و سحر و امراض مفرد است یعنی آن
شکل که در لیست **اگر سوال** از چهار کند بلکه در خانه ششم اگر شکل
باشد دلیل کند که از حرارت بود که غالب شده باشد و مرضی چون آلوده اگر کند
بعد از آن **باید** از طوبی و سینه باشد و اگر **غشی** بود رخ از بیست
بود و فقط همین حکم داند مسلماً **در خانه ششم**؛ نه دلیل باشد بر آنکه
غشی بود غالب باشد بعادت فقط آنست و فقط آب هم هست و آنست که
آب ضعیف باشد پس دلالت بر آنکه سردی بر غالب باشد که غشی
و اگر شکل **داخل** بود دلیل بود بر افزونی رخ و **داخل** دلیل بر نقصان
مرض و منقلب بر آنست در رخ چنانکه روزی به شود و روزی به نشود
و ثابت توقف رخ شکل سعد صلاح پذیرد باستی و غشی بر سوزاری

شبهت
مرکب
در چهار
مفرد
سوال
در چهار

علاج پذیرد بلکه نیز در شکل **هفتم** دلیل مستعمل کند چنانکه چشم
دلیل ماضی **و چهارم** دلیل قصد طبع است که صواب است یا خطا
اگر سعد باشد صواب و غشی بچند و مجتهد میانه و اگر **سوال** کند
که دو دو اگر در سواد و یا نه و علاج **هفتم** ضرب کند و چهارم
دشتم شکل بر آورند و باطالع ضرب کند و صلاح و فساد از آن
کوید یعنی موت و حیات **و علامت** کثیر مرکب است شرط است
که **دویم** با ششم ضرب کند و حال و غلام و کثیر از آن کوید بر قید مذکور
و حال **دو آب** ششم باطالع ضرب کند و حال و آب از آن کوید
بر قید مذکور و حال **سوم** با ششم ضرب کند و حال سحر از آن
کوید و حال **چهارم** ششم با هفتم ضرب کند و حال که ششم از آن
کوید از خارج و داخل و ثابت و منقلب و سعد و غشی و مزاج و
ضعف و قوت فقط و حال **دو دیکر** اگر دویم در هشتم نکرار

کند در دنیا با **ششم** از واج و نژاد و غم و غایب بیج
دشتری **ان** غایب و از واج **مفرد است** یعنی آن شکل که در دو
سبب صحیح از **نکاح** اول سوال کند شکل **هفتم** دلیل باشد از خارج
و داخل و ثابت و منقلب و سعد و غشی و اگر از **نکاح** دویم برسد **با نهم**
به که مایل و تداست دلیل باشد بر قید مذکور و اگر **نکاح** سیوم
ببر این مرکب است **هفتم** یا یا نهم ضرب کند و حال **نکاح**
از آن کوید **دار نکاح چهارم** بر سه نتیجه دو خانه مذکور به باطالع
ضرب کند و غیر **نکاح** چهارم از آن کوید بر قید مذکور و اگر **سوال**
از غایب کند و بیاید یا نه اگر شکل **هفتم** داخل باشد سعد داخل
باشد و جمعیت و غشی بر سوزاری و زحمت و اگر خارج باشد نیاید
و اگر خارج باشد نیاید و منقلب سعد بیاید و بر سعد و منقلب غشی
مسترد باشد در آنکه خواهد که بیاید اما نیاید و ثابت سعد و غشی
در توقف بود با صفا و بی اعتبار **اما دلیل** ضمیمه باطالع ضرب
زند دلیل سلیک باشد و شکل که از هفتم و دو از دهم بر دو رخ

سوال
از غایب

اید دلیل سوال غشی باشد در ضعف و قوت مذکور که کند و نکرار نکاح هر آنکه
در اندازد مایل و تداور از ایل و **نکاح** و غم بر سه هر دو شکل
مفرد به **با هم** ضرب کند اگر نتیجه سعد بود صلح باشد و غشی دلیل جنگ و
خصومت و منقلب بر آنست **دو** یعنی که با جنگ نگاه صلح باشد و ثابت
در توقف سعد باشد و غشی بر سوزاری و اگر طالع **با دو** از دهم ضرب کند
شکل که بر دو آنیه همان شکل کند باشد به **نکاح** حریف و طفل
در مرات **بر آنکه** حریف و طفل و نسبت مفرد است یعنی آن شکل که در آن
است اگر شکل سعد داخل بود دلیل حریف طفل بود اما ثابت بکنند و اگر
غشی داخل بود دلیل بر حریف و طفل است **نکاح** و در سوزاری و اگر منقلب
سعد و غشی بود دلیل حریف و طفل بود اما بکنند و ثابت سعد بیج
حریف نبود اما غشی در حریف باشد بکند سعد کیم در رمل باشد اما
میراث مرکب است اگر میراث بر باشد **هفتم** **چهارم** ضرب
کند و بر قید مذکور جز در **اگر از ماد** باشد هشتم **با دو** ضرب کند

در بیان
نوف و فصل

اوان را بر قیاس از بعضی از ضلعها و اصل و ثابت و منقلب سحر محی در آن
 فقط اگر برسد که تا چند مدت بنا بر شکل عدد دیگر یعنی شکل که در آن
 عدد بود اگر هیچ شکل در خانه عدد نباشد فقط در اول و دوم و سوم و چهارم
 طرح کند بان خانه که برشته شکل آن خانه ۴ بر خسته بنهد و لفظهای روح ۴
 پس با یکی به عدد حساب کند ۲۳۲۳۲۳ طرح کند بعد بنویسد که عدد کند
 خانه در سینه آن شکل به پیوسته بنهد در هر شکل ۴ با هر خط که در
 بنده که در کدام خانه است از طول جدول عدد اول بگیرد و جواب گوید و اگر
 آن شکل در جدول نباشد از عدد او حکم کند و الله اعلم **الکون** بیاید
 دانست که حکم پیرت با حکم سلطان بر سبیل سفر بداند که ارشد است
 است تعالی که بر طالع برونه با حکمی با سلطانی که در ولایت یا شهری
 بیاید در ساعت سعد رمل بشد و در صورت خانه بیانی طالع بخورد
 نادر در خانه چه شکل است و دلیل آنجا بر حسب چنانکه باز میخام **خام**
اول در نسبت که بر حسب و زرای پیرت با حکم در تدبیر ملک و
 جهان نزاری **دوم** دلیل است بر معادله و لشکر یا و غیر اینها

بگو

سوم بر زدن و نکان و نقل با وقت با حکم چهارم بر سبب ملک و حجت
پنجم بر عیش و طرب رعایت اکار بر ششم بر سرخ و لقب **هفتم** بر خرم
هشتم بر نکت **نهم** بر صلاحیت و لغت **دهم** بر جاه و دولت **یازدهم**
 بر طفر و حجت **دوازدهم** بر دشمن و دین و دولت پس بنگردد در این خانهها
 چه شکل از زدن اگر بعد بود دلیل است کند و اگر نخوش بود دلیل
 است و اگر داخلست دلیل محول و اگر راجع و ایله جز و ج و اگر منقلب
 بود دلیل کون خانه است از خانه بجای و اگر ثابت بود دلیل بوقت
 بعد در مهمات و احوال و این طریق عام است **و طریق نهم** آن است
 که بنگردد در ضعف و قوت اشغال نادر آن خانهها که نشسته اند چه خبر دارند
 که مزاج یا حجب عدد یا حجب و تدبیر زایل و سخن در خانه
 و سعد در خانه سعد و نخوش در خانه سعد و سعد در خانه نخوش این
 این طریق حکم اشغال است اما حکم فقط چنان است که هر شکل
 که در خانه آید است او صاحب قوت و صاحب خانه و صاحب فضل
 در و در در یکدیگر ضرب کند و نتیجه بنگردد که کدام فقط فراختر است

باب
 در
 بیان و نقل
 پادشاه
 و حجت

از دگر و با و اب و خاک و خوی در آن روز و در آن وقت سفید در اب
 و خاک و مزاج فقط و شکل خانه سید که در طریقی این که منتهی شد
 در دلیل نهم بر حکم آنجا **سوم** رمل در طالع پیرت در خانه اول
 بعد در خانه اول دلیل است بر آید تدبیر و حجت پیرت و اگر فقط قوی غالب بود
 فقط که معروض بشود **دوم** اشغال این بود و فقط علوی طالب بود
 غالب یا خانه ای بود دلیل که پیرت و تدبیر و اشغال و قوی در آن
 مشله چون در ضرب کرده **چهارم** دلیل است که ملک بروی بماند و حجت پیرت
 بر دیگر طریقی که گفته شد حکم با بنگردد و الله اعلم بصواب حجت **کام** الکلا ششم

درین کتاب

کتاب اول	کتاب دوم	کتاب سوم	کتاب چهارم	کتاب پنجم	کتاب ششم	کتاب هفتم	کتاب هشتم	کتاب نهم	کتاب دهم	کتاب یازدهم	کتاب چهاردهم	کتاب پانزدهم	کتاب شانزدهم	کتاب هجدهم	کتاب نوزدهم	کتاب بیستم
در بیان و نقل	در بیان و نقل	در بیان و نقل	در بیان و نقل	در بیان و نقل	در بیان و نقل	در بیان و نقل	در بیان و نقل	در بیان و نقل	در بیان و نقل	در بیان و نقل	در بیان و نقل	در بیان و نقل	در بیان و نقل	در بیان و نقل	در بیان و نقل	در بیان و نقل



12/1/19

خطی
۷۸